

FICHA TECNICA DE PRODUCTO

ALTA DECORACIÓN INTERIORES / METALIZADOS

FERRÁ



INFORMACION COMERCIAL

Emisión: Mayo 29, 2017

Revisión: Abril 30, 2021

Descripción: Recubrimiento base agua con apariencia y textura de hierro forjado, elaborado con copolímeros acrílicos, cargas minerales, pigmentos, aditivos químicos especiales, conservadores que proporcionan al producto excelente estabilidad y resistencia.

Usos: Acabado decorativo de uso en interiores. Diseñado para cubrir las más altas exigencias en decoración. Recomendamos su aplicación sobre superficies lisas o con una textura de fondo, para maximizar la apariencia estética, como por ejemplo Cáscara de Naranja texturado con estrías (efecto pizarra), etc. El sustrato puede ser de cemento, concreto, aplanados cemento/arena, antiguos recubrimientos, fibrocemento, yeso, panel de yeso; en todos los casos debe prepararse el sustrato sellando, resanando, alisando y opcionalmente aplicando una textura de fondo.

Beneficios: Acabado único, novedoso, alto rendimiento.

Limitaciones:

No recomendamos aplicar sobre sustratos desnivelados y/o rugosos, ya que este producto no oculta imperfecciones de las paredes.

Este producto no es ANTI HONGO, si requiere de esta propiedad, comuníquese con el Area Técnica o con su Ejecutivo de Ventas.

La aplicación de este producto requiere de equipo, herramienta y mano de obra especializada y certificada por COREV.

Este producto no soporta el contacto prolongado o inmersión en agua.

Evitar la humedad y vapor de agua sobre el recubrimiento y por detrás de éste, así como en áreas de regaderas o paredes internas de fuentes, jardinería y albercas.

No aplicar cuando el sustrato presenta hongo o alga, esta mojado, húmedo y/o la humedad relativa es mayor a 80%.

No recomendamos aplicar cuando las temperaturas del ambiente, del material líquido y/o la superficie sean menores de 10°C o superiores a 40°C.

Este producto es base agua, por lo que se debe evitar el congelamiento.

Evite hacer retoques o parches, ya estos serán visibles aun utilizando el mismo tono y lote de producto.

Aplicar lotes completos en áreas completas.

Guardar material del mismo lote para reparaciones, las reparaciones solo deben realizarse por módulos o paños completos.

Por ser producto acabado con efecto metalizado, los colores son aproximados, No hay continuaciones de obra.

Los tonos pueden variar entre lote y lote, por lo que recomendamos planear la obra y estimar las cantidades completas de producto.

No dejar muros incompletos durante la aplicación.

Recomendamos aplicar lotes completos y no combinarlos en un mismo tramo.

Procurar que la mano de obra siempre sea la misma en tramos completos.

Guardar material del mismo lote para reparaciones.

Los retoques o parches no se pueden perder u ocultar completamente.

Acabado: Metálico efecto hierro forjado.

Colores: De acuerdo a Carta de Color **FERRÁ**

Texturas: Áspera al tacto.

Presentación:

Litro 1.16 kg

Galón 4.40 kg

FICHA TECNICA

Propiedades y/o Características: Excelente adherencia, alto rendimiento, flexible, resistente, acabado único. El producto puede aplicarse a una mano, dando una apariencia final de efecto deslavado; o a dos manos, cubriendo perfectamente la superficie. Rendimiento teórico a dos manos de 5 a 6 m² por litro. A una mano 8 a 9 m² por litro. El rendimiento varía dependiendo de la porosidad, textura y rugosidad de la superficie. Este producto puede ser repintado con pinturas base agua y composición a base de polímeros acrílicos. Si repinta con pinturas vinílicas o alquidales está sujeto a posibles deterioros acelerados del producto y por supuesto a la pérdida de cualquier garantía. Los Rendimientos publicados son aproximados. Estos rendimientos varían de acuerdo a las condiciones de instalación, la condición del sustrato, la técnica de instalación y la experiencia del instalador. Corev no asume responsabilidad por rendimientos estimados, es responsabilidad del instalador determinar rendimientos específicos a cada proyecto.

Almacenamiento: 1 año en espacio cubierto con temperatura no menor de 5°C, ni mayor de 40 °C; humedad relativa de aproximadamente 50%.

Especificaciones:

pH: 8 a 9

Densidad: 1.19 – 1.21 g/cm³

Viscosidad Brookfield RV a 20 RPM: 2,000 a 3,000 cps.

Tiempos de secado:

Al tacto: 1 a 2 horas

Total: 24 horas

Entre Mano y Mano: 4 a 6 horas

Tiempo de Curado Total: 30 días

A una temperatura de 25°C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado varía de acuerdo a las condiciones climáticas prevalecientes.

La resistencia máxima del producto se adquiere después de 30 días.

FICHA TECNICA DE PRODUCTO

ALTA DECORACIÓN INTERIORES / METALIZADOS

FERRÁ



Garantía: 10 años, vida útil mayor a 20 años.

Corev de México S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

PREPARACION DEL SUSTRATO

Sustrato: Conocer, identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes. Sobre pinturas vinílicas o selladores vinílicos se debe matar el brillo con lija # 200, retirar el polvo y sellar con SOTTOFONDO 3X1 o SOTTOFONDO 1000. Si la pintura vinílica presenta desprendimientos, retirar por completo. Tener especial cuidado en yesos pobres o mal consolidados, en este caso deberá sellarse con SOTTOFONDO 3X1 o SOTTOFONDO 1000, de acuerdo a sus Fichas Técnicas y verificar adherencia.

Sellado: Sellar la superficie con SOTTOFONDO 1000 (mezclando 1 parte de agua por una de sellador) o SOTTOFONDO 3X1, (mezclando 3 partes de agua limpia por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se elige el método de aplicación de acuerdo a la rugosidad del sustrato; para zonas lisas rodillo o brocha; para rugosas aspersion o cepillo; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Resanado y Alisado: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el alisador COVERPLAST, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, cubriendo imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie está más lisa, con menor porosidad que un yeso se utilizará el alisador COVERMIX, cuyo uso es limitado para interiores.

Fondeo: Si se va a aplicar **FERRÁ** sobre sustratos lisos o texturizados ya existentes, deberá pintarse previamente el sustrato con MULTICOLOR NG blanco. Dejar secar de 6 a 8 horas antes de aplicar **FERRÁ**.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Herramienta de Aplicación: Brocha Frattasina, Tampone de cuero, Espátula Tapparella, llana de acero Inoxidable.

Dilución: Se diluye de 750 a 800 ml de agua limpia por galón de **FERRÁ**.

Procedimiento de Aplicación:

Aplicación de Textura Base: Aplicar un recubrimiento con textura como base para aplicar **FERRÁ**. Recomendamos el CASCARA DE NARANJA (textura efecto pizarra): Aplicar una capa uniforme de CASCARA DE NARANJA con llana de acero inoxidable;

inmediatamente uniformar toda la aplicación realizando trazos en dirección vertical u horizontal con brocha Fratassina de 140 x 40. Enseguida marcar franjas usando el tampón de piel en la misma dirección que los trazos realizados con brocha Fratassina 140 x 40, formando líneas irregulares a los largo de toda la aplicación. Asegurarse de que el tampón está siempre limpio de material para evitar defectos. Dejar orear y planchar ligeramente con espátula Tapparella sin cerrar los surcos formados. Dejar secar mínimo 24 horas y lijar con lija del No. 320 para abrir poro y eliminar bordes. Limpiar perfectamente el polvo con un trapo húmedo

Aplicación a 1 mano: Aplicar **FERRÁ** diluido con agua usando brocha. Iniciar la aplicación de la mitad del muro hacia arriba, de manera homogénea, continuar con esa secuencia hacia abajo y a un lado. Una vez que se avanza uno o dos m², uniformar la aplicación pasando suavemente la brocha en dirección de las líneas de la textura procurando disminuir la huella del empalme, cubriendo el sustrato de forma homogénea, evitando dejar manchas o sombras en la superficie. Si se está aplicando sobre otra textura, brochar el material en la misma dirección que marquen las líneas de la textura base.

Aplicación a 2 manos: Dejar secar la primera mano de aplicación entre 4 y 6 horas, posteriormente realizar la segunda mano de la misma forma que la primera.

Aplicación sobre sustrato liso u otras texturas: Esta aplicación se puede realizar sobre una pared lisa o con textura ya existente y se obtienen efectos deslavados con acabados forjados, empleando los pasos descritos anteriormente para la 1ª y 2ª mano.

Para esta aplicación se requiere pintar de blanco con MULTICOLOR NG.

Mantenimiento: Para limpiar manchas ligeras de polvo y suciedad, limpiar con un paño o esponja, humedecido en agua y jabón.

Precauciones: Preparar correctamente la superficie para evitar problemas de adherencia y cambios de tonalidad durante y después de la aplicación. No mezclar con otros productos, no dejar los recipientes abiertos por largos períodos. Cerrar mientras no se utilice. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc., con agua y jabón inmediatamente después de utilizarlos. No limpiar con solventes, ácidos, alcohol, derivados de cítricos u otras sustancias que puedan dañar el acabado.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.